

GS-691



118386

VI Semester B.Com./B.B.A./BHM Examination, May/June - 2019

Version Code



CREATIVITY AND INNOVATION
(CBCS) (F+R) (2016-17 & Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. Immediately after the commencement of the Examination, you should check that this Booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If any of the above defects is found, get it replaced by a Complete Question Booklet of the available series.
2. Write clearly the Question Booklet Version Code **A, B, C, D** or **E** in the appropriate space provided for the purpose, in the OMR Answer Sheet.
3. Enter the name of the Subject, Reg. No., Question Booklet version code and affix Signature on the OMR Sheet. As the answer sheets are designed to suit the Optical Mark Reader (O.M.R.) system, special care should be taken to fill those items accurately.
4. This Question Booklet contains **55** questions, **Part - A** contains **40** questions of **one** mark each. **Part - B** contains **15** questions of **two** marks each. **All** questions must be attempted. Each question contains **four** answers, among them one correct answer should be selected and shade the corresponding option in the OMR Sheet.
5. All the answers should be marked only on the OMR sheet provided and only with a **black** or **blue** ink ball point pen. If more than one circle is shaded/wrongly shaded/half shaded for a given question no marks will be awarded.
6. Questions are in both English and Kannada. If any confusion arises in the Kannada version, please refer to the English version of the questions.
7. Immediately after the final bell indicating the closure of the examination, stop making any further markings in the OMR Answer Sheet. Be seated till the OMR Answer Sheet is collected. After handing over the OMR Answer Sheet to the Invigilator you may leave the examination hall.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಟದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.



ವಿಭಾಗ - ಎ / PART - A

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಅಂಕ.

1x40=40

Answer **all** questions. Each question carries **1** mark.

1. ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರ :

- (a) ಕಥಕ್ (b) ಭರತನಾಟ್ಯ
(c) ವಯಲಿನ್ ನುಡಿಸುವುದು (d) ಗಾಯನ

Dr. M.S. Subbalakshmi has distinguished herself in the field of :

- (a) Kathak (b) Bharatanatyam
(c) Playing Violin (d) Vocal music

2. ಮೊಬೈಲ್ ಥಿಯೇಟರ್‌ಗಳು _____ ನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿವೆ.

- (a) ಅಸ್ಸಾಂ (b) ಕಾಶ್ಮೀರ (c) ಚತ್ತಿಸ್‌ಗಡ್ (d) ಮಣಿಪುರ

Mobile theatres exist only in :

- (a) Assam (b) Kashmir (c) Chhattisgarh (d) Manipur

3. ಮೈಕ್ರೋಸಾಫ್ಟ್‌ನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಯಾರು ?

- (a) ಆಲ್ಬರ್ಟ್ (b) ಸ್ಟೀವ್ ಜಾಬ್ಸ್
(c) ಥಾಮಸ್ ಎಡಿಸನ್ (d) ಬಿಲ್ ಗೇಟ್ಸ್

Who found Microsoft ?

- (a) Albert (b) Steve Jobs
(c) Thomas Edison (d) Bill Gates

4. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

- (a) ರಾಬರ್ಟ್ ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್ (b) ಗ್ರಹಾಂ ವಾಲೀಸ್
(c) ಪಾಲ್ ಟೋರ್ರೆನ್ಸ್ (d) ಜಾರ್ಜ್

Who developed creativity process ?

- (a) Robert Franklin (b) Graham Wallis
(c) Paul Torrance (d) George



5. ಮೊದಲ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರೋತ್ಸವ ನಡೆದದ್ದು :
 (a) ಮುಂಬೈ (b) ದೆಹಲಿ (c) ಕೊಲ್ಕತಾ (d) ಹೈದರಾಬಾದ್
 The First International Film Festival was held in :
 (a) Mumbai (b) Delhi (c) Kolkata (d) Hyderabad
6. ನಾವೀನ್ಯತೆಯ ಮೂಲ ಇದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ :
 (a) ಅವಕಾಶ (b) ನಿರಾಕರಣೆ
 (c) ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದು (d) ವಿಫಲತೆ
 The sources of innovation includes :
 (a) Oppurtunity (b) Rejection
 (c) Execution (d) Failure
7. ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ _____ ಚಿಂತನೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.
 (a) ಪಾರ್ಶ್ವ (b) ಒಮ್ಮುಖ
 (c) ಸೃಜನಶೀಲ (d) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
 Decision making requires _____ thinking.
 (a) Lateral (b) Convergent
 (c) Creative (d) Practical
8. _____ ಟ್ಯೂನ್ ವಿಶ್ವದ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಲಾದ ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಗೀತ.
 (a) ಎರ್‌ಟೆಲ್ (b) ರಿಲಯನ್ಸ್
 (c) ವೊಡಾಫೋನ್ (d) ಎರ್‌ಸೆಲ್
 _____ tune is the world's most downloaded mobile music.
 (a) Airtel (b) Reliance
 (c) Vodafone (d) Aircel
9. ಹೈ ಹರ್ಮನ್ ರಚಿಸಿದ ವಾಲ್ಟ್ ಡಿಸ್ನಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಸುತ್ತ ಇಲಿಗಳಿರುವ ರೇಖಾಚಿತ್ರವು ಗಮನ ಸೆಳೆದ ವರ್ಷ :
 (a) 1925 (b) 1965 (c) 1945 (d) 1985
 In _____ year High Harman drew some sketches of mice around a photograph of Walt Disney.
 (a) 1925 (b) 1965 (c) 1945 (d) 1985



10. ಜಾನಪದ ವರ್ಣಚಿತ್ರವು _____ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಲಿಲ್ಲ.

- (a) ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ (b) ಅವರೋಹಣ
(c) ಅನ್ ಸಿಸ್ಟಮಾಟಿಕ್ (d) ಆರೋಹಣ

Folk painting did not emerge in _____ order.

- (a) Chronological (b) Descending
(c) Unsystematic (d) Ascending

11. ಅಜಂತ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರಗಳು ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಲು ಬಳಸುವ ಬಣ್ಣಗಳು :

- (a) ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶತೆ (b) ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ನೆರಳು
(c) ಕತ್ತಲು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶತೆ (d) ಕತ್ತಲು ಮತ್ತು ನೆರಳು

The murals of Ajanta interestingly use _____ of different colours.

- (a) Light and Bright (b) Light and Shade
(c) Dark and Bright (d) Dark and Shade

12. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು _____ ಪ್ರಾಚೀನ ದಾಖಲೆಗಳಾಗಿವೆ.

- (a) ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳ (b) ಪಕ್ಷಿಗಳ
(c) ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳ (d) ವನ್ಯಜೀವಿಗಳ

The painting of ancient times are primitive records of _____.

- (a) Domestic Animals (b) Birds
(c) Insects (d) Wild Animals

13. _____ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು.

- (a) ಚಿಕ್ಕಣೆ (b) ಪ್ಯಾಡ್ (c) ವಾರ್ಲಿ (d) ಜಾನಪದ

_____ paintings are 'handmade paintings'.

- (a) Miniature (b) Phad (c) Warli (d) Folk

14. ಜಾನಪದ ವರ್ಣಚಿತ್ರದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು :

- (a) ಮಧುಭಾನಿ ಮತ್ತು ಪಟಚಿತ್ರ (b) ವಾರ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಲಾಂಕರಿ
(c) ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಧುಭಾನಿ (d) ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ

Example of Folk paints are _____ & _____.

- (a) Madhubani and Patachitra (b) Warli and Kalamkari
(c) Ramayana and Madhubani (d) Ramayana and Mahabharata



15. ಪಂಚತಂತ್ರದ ಐದು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು :

- | | |
|---------------|----------------|
| (a) ಕುವೆಂಪು | (b) ಪಂಪ |
| (c) ತುಲಸಿದಾಸ್ | (d) ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮ |

The five strategies of panchatantra was written by :

- | | |
|--------------|------------------|
| (a) Kuvempu | (b) Pampa |
| (c) Tulsidas | (d) Vishnusharma |

16. ಮೂರು ಬುಟ್ಟಿಗಳು _____ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಮುಖ ಪಠ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

- | | |
|-----------|-----------|
| (a) ಬೌದ್ಧ | (b) ಹಿಂದೂ |
| (c) ಸಿಖ್ | (d) ಜೈನ |

The Three Baskets was the major religious text of _____.

- | | |
|--------------|--------------|
| (a) Buddhism | (b) Hinduism |
| (c) Sikhism | (d) Jainism |

17. ಉಪನಿಷತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆತ್ಮದ ಏಕತೆ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವಿನ _____ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (a) 109 | (b) 114 | (c) 108 | (d) 117 |
|---------|---------|---------|---------|

Upanishad consists of _____ dialogues between teacher and their students about the individual soul's unity.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (a) 109 | (b) 114 | (c) 108 | (d) 117 |
|---------|---------|---------|---------|

18. ಆಸ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದ ಏಕೈಕ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತಕಾರನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (a) ಅಮಿತ್ ತ್ರಿವೇದಿ | (b) ಎ.ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್ |
| (c) ಶಂಕರ್ ಮಹದೇವನ್ | (d) ಸಂತೋಷ್ ನಾರಾಯಣ |

Name the only Indian musician to have won Oscar and Grammy Award.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) Amit Trivedi | (b) A.R. Rahman |
| (c) Shankar Mahadevan | (d) Santosh Narayanan |



19. ನಾವೀನ್ಯತೆ ಎಂದರೆ _____.

- (a) ಕುತೂಹಲ (b) ನಾವೀನ್ಯತೆ (c) ರಚನೆ (d) ಕಲ್ಪನೆ

Innovation is :

- (a) Curiosity (b) Innovation (c) Create (d) Idea

20. LOTUS TEMPLE (ದೇವಸ್ಥಾನ) ಇರುವ ಸ್ಥಳ :

- (a) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ (b) ಮುಂಬಯಿ (c) ಬಿಹಾರ (d) ನವದೆಹಲಿ

The Lotus temple is located in _____.

- (a) Maharashtra (b) Mumbai (c) Bihar (d) New Delhi

21. ಗೋಲ್ಕಂಡಾ ಕೋಟೆ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದೆ ?

- (a) ಕರ್ನಾಟಕ (b) ತಮಿಳುನಾಡು
(c) ಕೇರಳ (d) ತೆಲಂಗಾಣ

The Golkand fort is situated in which State ?

- (a) Karnataka (b) Tamil Nadu
(c) Kerala (d) Telengana

22. ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್ ರವರ ಸ್ಮಾರಕ ಭವನ ಇರುವ ಪಟ್ಟಣ :

- (a) ಬೆಂಗಳೂರು (b) ಚೆನ್ನೈ
(c) ಮದ್ದುರೈ (d) ಮೈಸೂರು

In which city has a memorial for R.K. Narayan built ?

- (a) Bangalore (b) Chennai
(c) Madhurai (d) Mysore

23. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೂರದರ್ಶನ ಧಾರವಾಹಿಯಾದ 'ಮಾಲ್ಗುಡಿ ಡೇಸ್'ನ ನಿರ್ದೇಶಕರು :

- (a) ಅನಂತ್ ನಾಗ್ (b) ಶಂಕರ್ ನಾಗ್
(c) ಐಶ್ವರ್ಯಾ ನಾಗ್ (d) ಅರುಂಧತಿ ನಾಗ್

The popular tele - serial Malgudi Days was directed by _____.

- (a) Ananth Nag (b) Shankar Nag
(c) Aishwarya Nag (d) Arundathi Nag



24. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಕಲೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ?

- (a) ಚಾರಣ (b) ನೃತ್ಯ (c) ರಂಗಭೂಮಿ (d) ಸಂಗೀತ

Which of the following is **not** considered as performing Arts ?

- (a) Trek (b) Dance (c) Theatre (d) Music

25. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ ?

- (a) ಹಿಂದಿ (b) ಪಾಳಿ (c) ಬೆಂಗಾಳಿ (d) ಉರ್ದು

Buddhist scripture are in which language ?

- (a) Hindi (b) Pali (c) Bengali (d) Urdu

26. ಬಿಸ್ಮಿಲ್ಲಾ ಖಾನ್‌ರವರು ಈ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಸಲು ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ :

- (a) ಶೆಹನಾಯಿ (b) ವೀಣಾ (c) ಸಿತಾರ್ (d) ಕೊಳಲು

Bismillah Khan is popular for playing musical instrument :

- (a) Shehnai (b) Veena (c) Sitar (d) Flute

27. ಮಂತ್ರಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು _____ ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

- (a) ಯಜುರ್‌ವೇದ (b) ಅಥರ್ವವೇದ
(c) ಮೃಗೇದ (d) ಸಾಮವೇದ

Books of Chants consists of liturgies _____.

- (a) Yajur Veda (b) Atharva Veda
(c) Rig Veda (d) Sama Veda

28. _____ ಇದು ಮೋಡ ಸಂದೇಶ ವಾಹಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚ್ಛೇದಿತ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕವಿತೆಯಾಗಿದೆ.

- (a) ಶಕುಂತಲಾ (b) ಮೇಘದೂತ
(c) ರಘುವಂಶ (d) ಪಂಪ ಭಾರತ

_____ is the lyric poem about seperated lovers in the cloud messenger.

- (a) Shakuntala (b) Meghaduta
(c) Raghuvamsa (d) Pampa Bharata



29. ಮಹಾಭಾರತವು _____ ರಾಜವಂಶದ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

- (a) ವಾಲ್ಮೀಕಿ (b) ಭರತ
(c) ಗುಪ್ತ (d) ತುಘಲಕ್

Maha Bharata is the great epic of the _____ dynasty.

- (a) Valmiki (b) Bharatha
(c) Gupta (d) Tughlaq

30. ವೇದವು _____ ಇದರ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ.

- (a) ನಿಧಿ (b) ಸಾಹಿತ್ಯ (c) ಜ್ಞಾನ (d) ಕವಿತೆ

Vedas is the book of _____.

- (a) Treasure (b) Literature (c) Knowledge (d) Poems

31. _____ ಕಾನೂನು ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯ.

- (a) ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯ (b) ಪೇಟೆಂಟ್ (c) ಬ್ರಾಂಡ್ (d) AGMARK

_____ is a legal monopoly.

- (a) Copyright (b) Patents (c) Brand (d) AGMARK

32. ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಭಾಷೆ:

- (a) ಕನ್ನಡ (b) ತೆಲುಗು (c) ಸಂಸ್ಕೃತ (d) ತಮಿಳು

Literature is written in _____ language.

- (a) Kannada (b) Telugu (c) Sanskrit (d) Tamil

33. ವಾಲ್ಟ್ ಡಿಸ್ನಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ _____ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದರು.

- (a) 24 (b) 22 (c) 18 (d) 11

Walt Disney won _____ Academy Awards during his lifetime.

- (a) 24 (b) 22 (c) 18 (d) 11



34. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕಲೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದಾಹರಣೆ :

- (a) ಶಿಲ್ಪ (b) ಕೆತ್ತನೆಗಳು (c) ಮಾದರಿಗಳು (d) ಶಿಲ್ಪಕಲೆ

The most common example of the plastic arts is _____.

- (a) Sculpture (b) Carvings (c) Models (d) Sculpt

35. ಈ ಕೆಳಗಿನ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ :

- (a) ಕಥಕ್ (b) ಭರತನಾಟ್ಯಂ
(c) ಮಣಿಪುರಿ (d) ಭೋಜ್‌ಪುರಿ

Which was the following dance style is **not** considered as Indian classical dance style ?

- (a) Kathak (b) Bharathanatyam
(c) Manipuri (d) Bhojpuri

36. ಚುಕ್ಕೆಗಳ ಬಳಸಿ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳ ರಚಿಸುವ ಶಾಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು :

- (a) ಅತಿ ವಾಸ್ತವಿಕತೆ (b) ಫೌವಿಸ್ಟ್
(c) ಸಾಮೀಪ್ಯ (d) ಪಾಯಿಂಟಿಲಿಸಮ್

What is the school of painting using dots called ?

- (a) Surrealism (b) Fauvism
(c) Proximism (d) Paintillism

37. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ :

- (a) ವೇದವ್ಯಾಸ (b) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
(c) ಕನಕದಾಸ (d) ಪುರಂದರದಾಸ

Who is considered as the father of Carnatic Music ?

- (a) Vedavyasa (b) Kumaravyasa
(c) Kanakadasa (d) Purandaradasa



38. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆ ವಂದೇ ಮಾತರಂ ಬರೆದವರು :

- (a) ಶರತ್‌ಚಂದ್ರ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ
- (b) ಬಂಕಿಮ ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ
- (c) ಮೈಕೆಲ್ ಮಧುಸೂಧನ ದತ್ತ
- (d) ಸುನಿಲ್ ಗಣೋಪಾಧ್ಯಾಯ

The National song Vande Mataram was written by :

- (a) Sharat Chandra Chattopadhyay
- (b) Bankim Chandra Chatterjee
- (c) Michael Madhusudan Dutt
- (d) Sunil Ganopadhyay

39. ಅಜಂತಾ ಗುಹೆಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ರಾಜ್ಯ- ಸ್ಥಳ :

- (a) ಔರಂಗಾಬಾದ್- ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ
- (b) ತೆಲಂಗಾಣದ ಸಿಖಂದರಾಬಾದ್
- (c) ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಂಜರಾಬಾದ್
- (d) ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಾದಾಮಿ

In which state the Ajanta caves are situated ?

- (a) Aurangabad in Maharashtra
- (b) Secunderabad in Telengana
- (c) Manjarbad in Karnataka
- (d) Badami in Karnataka

40. ಸಂಸ್ಕಾರ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ, ಇದನ್ನು ಬರೆದವರು :

- (a) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ
- (b) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
- (c) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
- (d) ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

Kannada movie, Samskara was based on a novel by _____.

- (a) Girish Karnad
- (b) Chandrashekara Kambara
- (c) P. Lankesh
- (d) U.R. Ananthamurthy



ವಿಭಾಗ - ಬಿ / PART - B

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 2 ಅಂಕಗಳು

2x15=30

Answer **all** questions. Each questions carries **two** marks.

41. ಹೊಸದನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು :

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (a) ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ನಾವೀನ್ಯತೆ | (b) ಪೂರಕ ನಾವೀನ್ಯತೆ |
| (c) ವ್ಯಸನಕಾರಿ ನಾವೀನ್ಯತೆ | (d) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನಾವೀನ್ಯತೆ |

It offers something new and changes the structure of the business.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| (a) System Innovation | (b) Complementary Innovation |
| (c) Additive Innovation | (d) Technology Innovation |

42. _____ ಮೂಲಕ ಹಣಕಾಸಿನ ನೆರವು ಎಂದರೆ ಮೂರನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಸೋಸಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದು, ಭವಿಷ್ಯದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಬಡ್ಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಹಣ ಪಡೆಯಲು ಒಪ್ಪುವುದು.

- | | | | |
|--------|---------|--------|---------|
| (a) ಹಣ | (b) ಜಮಾ | (c) ಋಣ | (d) ಸಾಲ |
|--------|---------|--------|---------|

Financing through _____ means sourcing funds from a third party, agreeing to pay the money back, with interest, by a future date.

- | | | | |
|-----------|------------|----------|----------|
| (a) Money | (b) Credit | (c) Debt | (d) Loan |
|-----------|------------|----------|----------|

43. ಕೃತಿ ಸಾಮ್ಯವು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸ, ಇದು _____ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಒಂದು ರೂಪವಾಗಿದೆ.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (a) ಬೌದ್ಧಿಕ ಮ್ಯಾಪಿಂಗ್ | (b) ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಕ್ಕು |
| (c) ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ | (d) ಬೌದ್ಧಿಕ ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ |

Copyright is a form of _____ applicable to certain forms of creative work.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (a) Intellectual mapping | (b) Intellectual rights |
| (c) Intellectual Property | (d) Intellectual copyright |

44. ಪಾತ್ರದ ಚರಮಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಯಾರು ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (a) ಪೀಟರ್ ಡ್ರಾಕರ್ | (b) ಫಿಲಿಪ್ ಕಾಟ್ಲರ್ |
| (c) ಕೆಪ್ನರ್ ಟ್ರಿಗೋ | (d) ರಿಕ್ ಗ್ರಿಗ್ಸ್ |

Who invented role storming ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (a) Peter F Drucker | (b) Philip Kotler |
| (c) Kepner Tregoe | (d) Rick Griggs |



45. ಪಾರೆಟೋ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಬಹುದು :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (a) 50 : 50 ನಿಯಮ | (b) 80 : 20 ನಿಯಮ |
| (c) 20 : 80 ನಿಯಮ | (d) 25 : 100 ನಿಯಮ |

Pareto Analyse is often simply stated as :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (a) 50 : 50 rule | (b) 80 : 20 rule |
| (c) 20 : 80 rule | (d) 25 : 100 rule |

46. ಯಾರಾದರೂ ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು, ಅದು _____ ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

- | | |
|------------|--------------------------------|
| (a) ಸವಾಲು | (b) ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಏಕಾಂತತೆ |
| (c) ತಾಳ್ಮೆ | (d) ನವೀನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು |

Anyone can be creative; it just involves applying _____.

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| (a) Challenge | (b) Need quiet time and solitude |
| (c) Patience | (d) Innovative Ideas |

47. ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಯು ಎರಡು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆಲೋಚನೆ ನಂತರ _____, ಹಾಗಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಆಲೋಚನೆಗಳಿವೆ ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸದಿದ್ದರೆ, ನೀವು ಕಲಾತ್ಮಕ ಆದರೆ ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿಲ್ಲ.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (a) ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು | (b) ಮರೆತು ಹೋಗುವುದು |
| (c) ಊಹಿಸುವುದು | (d) ಉತ್ಪಾದಿಸುವುದು |

Creativity involves two processes thinking, then _____. Thus, if you have ideas but don't act on them, you are imaginative but not creative.

- | | |
|---------------|----------------|
| (a) Inventing | (b) Forgetting |
| (c) Imagining | (d) Producing |

48. ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುವ ಅಂಶ :

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (a) ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಉತ್ತೇಜನ | (b) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ |
| (c) ಪ್ರಚಾರದ ಅಪಾಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು | (d) ಪರವಾನಗಿ ವಿಫಲವಾಗಿಸುವುದು |

A factor that facilitates creativity :

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (a) Supervisory encouragement | (b) Freedom |
| (c) Promote risk-taking | (d) Permit failure |



49. ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ :

- (a) ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು (b) ಧನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ
(c) ಹಂಚ್ (d) ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿರುವುದು

A process of creativity :

- (a) Being open mind (b) Positive thinking
(c) The Hunch (d) Proactive

50. ನಾವೀನ್ಯತೆ _____ ಇದರ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

- (a) ಯೋಚನೆ (b) ನಾವೀನ್ಯತೆ (c) ಕಲ್ಪನೆ (d) ಹಣ

Innovation requires :

- (a) Idea (b) Innovation (c) Imagination (d) Money

51. ಸಂಗೀತ ರೀಮಿಕ್ಸ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನೇರ ಉದಾಹರಣೆ :

- (a) ಪೀಳಿಗೆಯ ನಾವೀನ್ಯತೆ (b) ಸಂಚಿತ ನಾವೀನ್ಯತೆ
(c) ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ನಾವೀನ್ಯತೆ (d) ತಯಾರಿಕಾ ನಾವೀನ್ಯತೆ

Remixing music is a direct example of _____.

- (a) Generational innovation (b) Cumulative innovation
(c) Organisational innovation (d) Manufacturing innovation

52. ನಾವೀನ್ಯತೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ :

- (a) ನಾವೀನ್ಯತೆ (b) ಶೋಧನೆ
(c) ಆವಿಷ್ಕಾರ (d) ಸೃಜನಶೀಲತೆ

_____ is the key element process of innovation process.

- (a) Innovation (b) Discovery
(c) Invention (d) Creativity

53. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವಿನ್ಯಾಸದ ನಾವೀನ್ಯತೆಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ :

- (a) ಇ-ಕಾಮರ್ಸ್ (b) ಮರು- ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್
(c) ಸಿಕ್ಸ್- ಸಿಗ್ಮಾ (d) ಐಪಿ- ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್

An example of marketing innovation :

- (a) e-commerce (b) re-engineering
(c) Six-sigma (d) IP-Management



54. ಇದು ವಿವಿಧ ಹಂತದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅಥವಾ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಾಗಿದೆ.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (a) ABC ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ | (b) ಪಾರೆಟೊ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ |
| (c) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾತೃಕೆ | (d) ಕೆಪ್ನರ್ ಟ್ರಿಗೊ ಮಾತೃಕೆ |

It is an analysis of a range of items which have different levels of significance and should be handled or controlled differently.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (a) ABC Analysis | (b) Pareto Analysis |
| (c) Evaluation matrix | (d) Kepner Tregoe matrix |

55. ನವೀನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನ :

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| (a) Abz ತಂತ್ರ | (b) ಪರಿಶೀಲನಾ ಪಟ್ಟಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ |
| (c) ಮಾರಾಟದ ಆದಾಯ | (d) ನಿರ್ಧಾರದ ಮರ |

A method of evaluation of innovative ideas :

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (a) Abz Technique | (b) Checklist Analysis |
| (c) Sales revenue | (d) Decision tree |

- o o o -