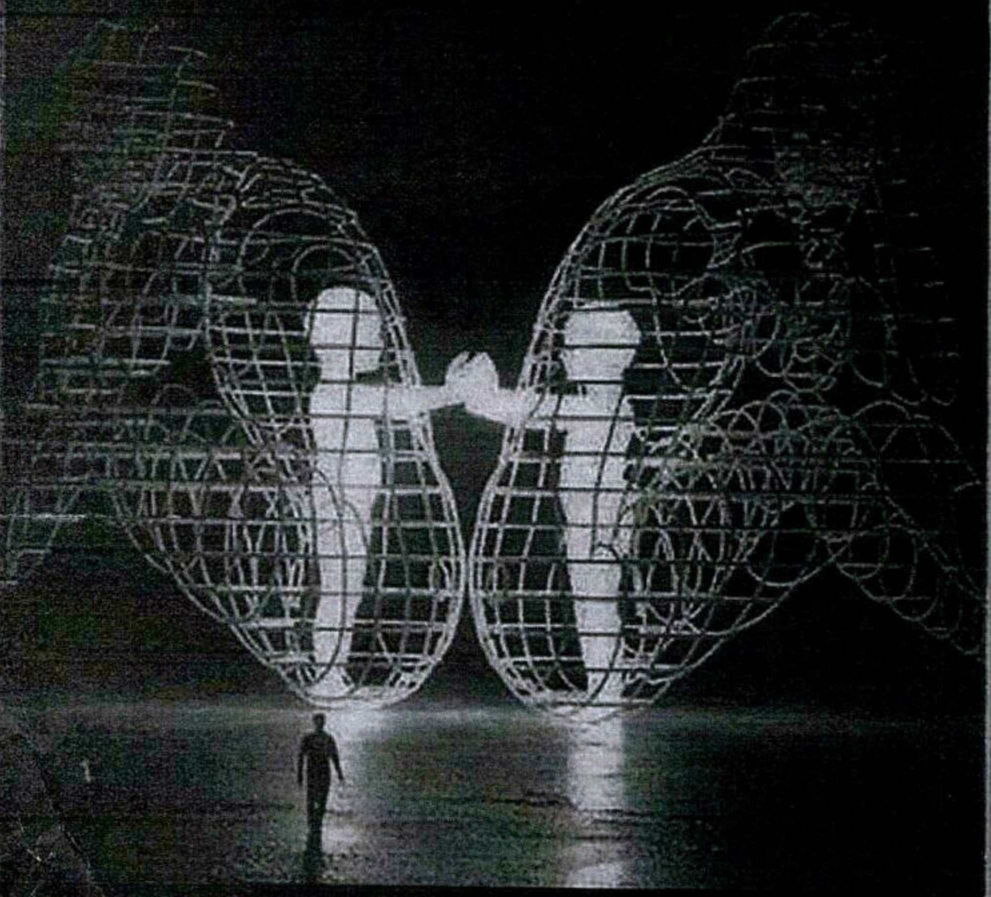
"ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷ"



ಸಂಪಾದಕರು

ರೆ. ಫಾ. ಡಾ. ಥಾಮಸ್ ಎಂ.ಜೆ

ಪ್ರೊ. ಸಾವಿತ್ರಿ . ಸಿ

ಪ್ರೊ.ಮಾನಸ ಜಿ.ಸಿ

ಡಾ. ಪ್ರಶಾಂತ್.ವಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಸೇಂಟ್ ಪೌಲ್ಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು

Editor-in-Chief	: Rev. Fr. Dr. Thomas M J
ISBN	: 978-81-955923-1-9
Year of Publication	: 2022
Edition	: First Edition (200 Copies)
Pages	: 108
Cover	: Mr. Paulose B
Page Layout	: Mr. Ricky James

Copyrights © ST PAULS COLLEGE

Published by ST PAULS COLLEGE, St Pauls Campus,
Nagasandra, Bengaluru-560073
Phone: +918066030200
Email: helpdesk.blr@stpaulscollege.edu.in
Website: www.stpaulscollege.edu.in

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಬದುಕು ಬರಹ – ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತ್ವದ ಹುಡುಕಾಟ ಡಾ. ಸವಿತಾ ರವಿಶಂಕರ್.. 1

2. ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ತಿ– ಡಾ. ಶಶಿರೇಖಾ .ಎಸ್, ಕರಿಬಸಣ್ಣ.ಟಿ.... 17

3. ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ – ಡಾ. ಮಾದೇಶ .ಎಸ್, ಡಾ. ಕುಮಾರ ಇಂದ್ರಬೆಟ್ಟ.. 25

4. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು – ಆನಂದ ಎಸ್.. 29

5. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ – ಸಾವಿತ್ರಿ ಸಿ.......................... 42

6. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರ – ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ಎಸ್ ದೇಶ್‌ಮುಖ್ 48

7. ಮಾಸ್ತಿ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು – ಡಾ. ಪಿ. ನಟರಾಜ 53

8. ಮಾಸ್ತಿ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು – ರವಿಶಂಕರ್ ಜೆ 60

9. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಬದುಕು ಬರಹ – ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ 63

10. ಮಾಸ್ತಿ ಬದುಕು ಬರಹ – ಶಂಕರಯ್ಯ ಎಂ. 67

11. ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಬದ್ಧತೆ ಡಾ. ಶೀಲಾದೇವಿ ಎಸ್.ಮಳೀಮಠ 70

12. ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷ ಡಾ. ರತಿ ಎಂ.ಟಿ 77

13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ನೀತಿಯ ಸಂಘರ್ಷ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ – ಪ್ರೊ. ಶಶಿಕಲಾ 83

14. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋಷಕ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಗಳು – ಪ್ರೊ. ವೀಣಾ, ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು 91

ದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋಷಕ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರ ಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಗಳು

ಪ್ರೊ.ವೀಣಾ ಎನ್
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಸಂತ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿ ಸಾಲೆಸ್ ಕಾಲೇಜು
ಹೆಬ್ಬಗೋಡಿ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಿಟಿ ಅಂಚೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೦೦

ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಸಂತ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿ ಸಾಲೆಸ್ ಕಾಲೇಜು
ಹೆಬ್ಬಗೋಡಿ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಿಟಿ ಅಂಚೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೦೦

ದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋಷಕ ಮತ್ತ ಶೋಷಿತರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಗಳುಹಿ ವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಕೂಡಿ ಸಾಗರವಾಗಿ ಭೋರ್ಗರೆದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅನ್ಯಾಯ, ಶೋಷಣೆ ಎಂಬ ಂಡಿಯನ್ನು ಕಳಚಬಹುದು ಎಂಬಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಿಡಿ ಬೀಸಿದ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಜನಪರ ೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಜನಾಂಗದ ದನಿಯಾಗಿ, ನೊಂದವರ ನಿಯಾಗಿ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ ಸಾರಿ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಉಪೇಕ್ಷೆಗೆ , ಅಸಡ್ಡೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದ ಮ್ನವರ್ಗದ ಜನತೆಯ ನೋವು, ನಲಿವು, ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನಗಳ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಆಕ್ರೋಶಗಳನ್ನು ಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಜನಾಂಗ ಕೊನಗೊಮ್ಮೆ ಚ್ಚರಗೊಂಡು ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದ ಜನರು ಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳಾಗಿ ಹರಿದು ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕು, ಸಮಾನತೆಗಳಿಗಾಗಿ ೋರಾಟದ ಕಣಕ್ಕಿಳಿದು ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಇವರ ನಿಲುವು ನಿಜಕ್ಕೂ ್ಲಾಘನೀಯ.

'ನಿನ್ನೆ ದಿನ ನನ್ನ ಜನ ಬೆಟ್ಟದಂತೆ ಬಂದರು' ಶೋಷಿತ ಜನಾಂಗದ ದನಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕವಿತೆ ಮಾಜದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಾದ ಶೋಷಕ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರನ್ನು ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿಸುವ ಂಘರ್ಷಾತ್ಮಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹುಕಾಲದ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಇದೀಗ ನೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ಅವರು ಅಸಮಾನತೆಯ ದಳ್ಳುರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದವರು ಶೋಷಿತರಾದ ಇವರಲ್ಲಿ ಂಜಿಕ ಬಲವಿದೆ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸ್ಥಿರತೆ,ಬಲ,ಅಚಲತೆ ಇವರಲ್ಲಿದೆ. ಇವರ ಒಗ್ಗೂಡಿಕೆಯಿಂದ ನನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದೆಂಬ ಗಟ್ಟಿ ಧ್ವನಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.