QP – 089

III Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc.(FAD) Degree
Examination, March/April 2022
(CBCS) (Repeaters and Freshers)
(2020-21 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – III)

Time : 3 Hours Max. Marks : 70

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും **ശരിയായ** ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (7×1=7)

1) ആദ്യത്തെ കർഷകരാജാവ് ആര് ?
   1) വ്യാസൻ 2) ബലരാമൻ
   3) വിദുരർ 4) ഇന്ദ്രൻ

2) 'കന്നികൊയ്ത്ത്' എന്ന കവിത രചിച്ചതാര് ?
   1) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് 2) വൈലോപ്പിള്ളി
   3) ചങ്ങമ്പുഴ 4) ആശാൻ

3) ഭൂമിയെ പുഷ്പിക്കുന്നത് എന്താണ് ?
   1) പൂവ് 2) യുദ്ധം
   3) കൃഷി 4) സമരം

4) എവിടെ നിന്നെത്തിയവരോടാണ് ഗോപർ ദുഃഖം പറഞ്ഞത് ?
   1) ദ്വാരക 2) അമ്പാടി
   3) അയോദ്ധ്യ 4) ഭാരതം

5) നിത്യവും കൊയ്യുന്നത് എന്ത് ?
   1) ശത്രു 2) മൃത്യു
   3) മിത്രം 4) ധീരത

6) ഏത് നദിയെയാണ് ബലരാമൻ വലിച്ചിഴച്ചുകൊണ്ടുവന്നത് ?
   1) ഗംഗ 2) യമുന
   3) ബ്രഹ്മപുത്ര 4) കാളിന്ദി

7) ആരെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണയാണ് കയ്പവല്ലരി ?
   1) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് 2) ബാലാമണിയമ്മ
   3) സുഗതകുമാരി 4) കടമ്മനിട്ട

P.T.O.

II. സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

1) ആകെ നേർവഴി പാലിപ്പിനാരും (1×4=4)
ആനപോലെ കടന്നു കൊയ്യൊല്ലേ

അല്ലെങ്കിൽ

പേനയെ ശീലിച്ചുള്ള പേലവ കരങ്ങ,ള –
ധ്യാനഭാരത്താൽ ദയനീയമായ് കുഴഞ്ഞാലും

2) ഉച്ചക്കു പാടത്തു മാറ്റൊലി കൊള്ളുന്ന (1×4=4)
കൊച്ചു കുരുവി തൻ പാരവശ്യം

അല്ലെങ്കിൽ

കടിഞ്ഞൂൽ പൂവും കായും കാണുമ്പോഴീ നമ്മൾക്കു
ക്കരളിൽ തുടിക്കുന്നീലെന്തെന്തൊരഭിമാനം.

III. ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (**ഒന്നര** പുറത്തിൽ കവിയാതെ).

1) 'കയ്യവല്ലരി' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (1×8=8)

അല്ലെങ്കിൽ

ബലരാമനെ ആദ്യത്തെ കർഷകരാജാവായി സങ്കല്പിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത് ?

2) 'കന്നികൊയ്ത്ത്' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (1×8=8)

അല്ലെങ്കിൽ

ജലസേചനമെന്ന കവിതയുടെ ശില്പഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക.

IV. 'കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ' എന്ന യാത്രാവിവരണത്തിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും **ഒന്നിന്** ഉത്തരമെഴുതുക. (**രണ്ട്** പുറത്തിൽ കവിയാതെ) (1×12=12)

1) സ്പെയിനിലെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിത രീതി വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മാഡ്രിഡിലെ കാളപ്പോരിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

V. **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും **ഒറ്റ**വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (6×1=6)

1) 'സിയസ്ത' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം എന്ത് ?

2) കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്.

3) ആദ്യകാലങ്ങളിൽ സ്പെയിൻ കീഴടക്കിയിരുന്നവർ ആര് ?

4) കഥകളിയോട് സാമ്യമുള്ള നൃത്തരൂപം ഏത് ?

5) 'കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ' ഏതു സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

6) മാഡ്രിഡിലെ സാധാരണക്കാരുടെ മുഖ്യവിനോദം.

VI. ഏതെങ്കിലും **അഞ്ചെണ്ണ**ത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (**അഞ്ചോ ആറോ** വാക്യത്തിൽ). **(5×3=15)**

1) സിയെസ്ത എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത് ?

2) സ്പെയിൻകാരുടെ ഭക്ഷണരീതി വ്യക്തമാക്കുക.

3) മാഡ്രിഡിനെക്കുറിച്ച് ചെറുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

4) സ്പെയിനിലെ ലേഖകന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത കുടുംബാംഗങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

5) ചിത്രകലയുടെ നാടായി സ്പെയിൻ അറിയപ്പെടാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?

6) സ്പാനിഷ്കാരുടെ കലാബോധം വ്യക്തമാക്കുക.

7) സ്പെയിനിന്റെ രാഷ്ട്രീയം എന്ത് ?

VII. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക. 6

നിൻ വിരിമാറത്തു നീന്തുന്നുപോൽ കളി
ക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ! പാട്ടും ചിരിയും തിമിർപ്പുപോൽ!
മീനുകൾ മിന്നി മറിവുപോൽ, കാമുകർ
തോണിയിലേറിത്തുഴഞ്ഞു പാടുന്നു പോൽ!
പൂക്കൾ വിരിവുപോൽ തീരങ്ങളിൽ, കടൽ –
കാക്കകൾ വീണ്ടും ചിലച്ചു പാറുന്നു പോൽ
എത്രയാഹ്ലാദം! അകലെയിരുന്നു നിൻ
സൽക്കഥ കേട്ടൊരീ ഞങ്ങൾക്കു തെംസ് നദി......