



QP – 089

**III Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc.(FAD) Degree
Examination, March/April 2022
(CBCS) (Repeaters and Freshers)
(2020-21 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – III)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (7×1=7)

- 1) ആദ്യത്തെ കർഷകരാജാവ് ആര് ?

| | |
|-----------|------------|
| 1) വ്യാസൻ | 2) ബലരാമൻ |
| 3) വിദൂരൻ | 4) ഇന്ദ്രൻ |
- 2) 'കന്നികൊയ്ത്ത്' എന്ന കവിത രചിച്ചതാര് ?

| | |
|------------------------|-----------------|
| 1) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് | 2) വൈലോപ്പിള്ളി |
| 3) ചങ്ങമ്പുഴ | 4) ആശാൻ |
- 3) ഭൂമിയെ പുഷ്പിക്കുന്നത് എന്താണ് ?

| | |
|---------|-----------|
| 1) പൂവ് | 2) യുദ്ധം |
| 3) കൃഷി | 4) സമരം |
- 4) എവിടെ നിന്നെത്തിയവരോടാണ് ഗോപർ ദുഃഖം പറഞ്ഞത് ?

| | |
|-------------|------------|
| 1) ദ്വാരക | 2) അമ്പാടി |
| 3) അയോദ്ധ്യ | 4) ഭാരതം |
- 5) നിത്യവും കൊയ്യുന്നത് എന്ത് ?

| | |
|-----------|-----------|
| 1) ശത്രു | 2) മൃത്യു |
| 3) മിത്രം | 4) ധീരത |
- 6) ഏത് നദിയെയാണ് ബലരാമൻ വലിച്ചിഴച്ചുകൊണ്ടുവന്നത് ?

| | |
|----------------|-------------|
| 1) ഗംഗ | 2) യമുന |
| 3) ബ്രഹ്മപുത്ര | 4) കാളിന്ദി |
- 7) ആരെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണയാണ് കല്പവല്ലരി ?

| | |
|------------------------|----------------|
| 1) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് | 2) ബാലാമണിയമ്മ |
| 3) സുഗതകുമാരി | 4) കടമ്മനിട്ട |

P.T.O.



II. സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

- 1) ആകെ നേർവഴി പാലിപ്പിനാരും ആനപോലെ കടന്നു കൊയ്യാല്ലേ (1×4=4)

അല്ലെങ്കിൽ

പേനയെ ശീലിച്ചുള്ള പേലവ കരങ്ങ, ഉ -
ധ്യാനഭാരത്താൽ ദയനീയമായ് കുഴഞ്ഞാലും

- 2) ഉച്ചക്കു പാടത്തു മാറ്റൊലി കൊള്ളുന്ന കൊച്ചു കുരുവി തൻ പാവശ്യം (1×4=4)

അല്ലെങ്കിൽ

കടിഞ്ഞൂൽ പൂവും കായും കാണുമ്പോഴീ നമ്മൾക്കു
ക്കരളിൽ തുടിക്കുന്നീലെന്നെന്തൊരഭിമാനം.

III. ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ).

- 1) 'കയ്യവല്ലരി' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (1×8=8)

അല്ലെങ്കിൽ

ബലരാമനെ ആദ്യത്തെ കർഷകരാജാവായി സങ്കല്പിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത് ?

- 2) 'കന്നികൊയ്ത്ത്' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (1×8=8)

അല്ലെങ്കിൽ

ജലസേചനമെന്ന കവിതയുടെ ശില്പഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക.

IV. 'കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ' എന്ന യാത്രാവിവരണത്തിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ) (1×12=12)

- 1) സ്നേഹിനിലെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിത രീതി വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മാഡ്രിഡിലെ കാളപ്പോരിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

V. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (6×1=6)

- 1) 'സിയസ്ത്' എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം എന്ത് ?
- 2) കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ്.



- 3) ആദ്യകാലങ്ങളിൽ സ്പെയിൻ കീഴടക്കിയിരുന്നവർ ആര് ?
- 4) കഥകളിയോട് സാമ്യമുള്ള നൃത്തരൂപം ഏത് ?
- 5) 'കാളപ്പോരിന്റെ നാട്ടിൽ' ഏതു സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?
- 6) മാഡ്രിഡിലെ സാധാരണക്കാരുടെ മുഖ്യവിനോദം.

VI. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (അഞ്ചോ ആറോ വാക്യത്തിൽ). (5x3=15)

- 1) സിയെസ്ത എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത് ?
- 2) സ്പെയിൻകാരുടെ ഭക്ഷണരീതി വ്യക്തമാക്കുക.
- 3) മാഡ്രിഡിനെക്കുറിച്ച് ചെറുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
- 4) സ്പെയിനിലെ ലേഖകന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത കുടുംബാംഗങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 5) ചിത്രകലയുടെ നാടായി സ്പെയിൻ അറിയപ്പെടാനുള്ള കാരണം എന്ത് ?
- 6) സ്പാനിഷ്കാരുടെ കലാബോധം വ്യക്തമാക്കുക.
- 7) സ്പെയിനിന്റെ രാഷ്ട്രീയം എന്ത് ?

VII. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക.

6

നിൻ വിരിമാറത്തു നീന്തുന്നുപോൽ കളി
 കുഞ്ഞുങ്ങൾ! പാട്ടും ചിരിയും തിമിർപ്പുപോൽ!
 മീനുകൾ മിന്നി മറിവുപോൽ, കാമുകർ
 തോണിയിലേറിത്തുഴഞ്ഞു പാടുന്നു പോൽ!
 പൂക്കൾ വിരിവുപോൽ തീരങ്ങളിൽ, കടൽ -
 കാക്കകൾ വീണ്ടും ചിലച്ചു പറുന്നു പോൽ
 എത്രയാഹ്ലാദം! അകലെയിരുന്നു നിൻ
 സൽക്കഥ കേട്ടൊരീ ഞങ്ങൾക്കു ഞെംസ് നദി.....