SM – 124

IV Semester B.Com. Examination, May/June 2018
(F + R) (CBCS) (2015 – 16 and Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Pratijnayougandharayanam and Prachina Vanijyam

Time : 3 Hours Max. Marks : 70

***Instruction** : Answer in **Sanskrit** or **Kannada** or **English**.*

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer. **(10×1=10)**

1) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

अ) वाल्मीकिः आ) व्यासः इ) भासः ई) भरतः

2) कौशाम्बीशः कः ?

अ) शालङ्कायनः आ) उदयनः इ) महासेनः ई) कार्तवीर्यः

3) वत्सराजस्य अश्वस्य नाम किम् ?

अ) सन्दरपाटलः आ) नन्दपाटलः इ) आनन्दपाटलः ई) बन्धुरपाटलः

4) नान्दीपाठकः कः ?

अ) नटः आ) नटी इ) कविः ई) सूत्रधारः

5) बादरायणः इति कस्य नाम ?

अ) काञ्चुकीयस्य आ) भटस्य इ) सूत्रधारस्य ई) विदूषकस्य

6) वत्सराजस्य वंशः कः ?

अ) भरतः आ) सूर्यः इ) इक्ष्वाकुः ई) रघुः

7) शरवणात् निर्धावितः कः ?

अ) अञ्जनेयः आ) कार्तिकेयः इ) उदयनः ई) शालङ्कायनः

P.T.O.

8) कः वञ्चितोऽपि निर्वेद न गच्छति ?

अ) प्रद्योतः आ) वसन्तकः इ) यौगन्धरायणः ई) निर्मुण्डकः

9) वत्सराजस्य गजस्य नाम किम् ?

अ) रक्तबलाहकः आ) नीलबलाहकः इ) खेतबलाहकः ई) कृष्णबलाहकः

10) प्रतिज्ञायौगन्धरायण मूलम् किम् ?

अ) भागवतम् आ) बृहत्कथा इ) महाभारतम् ई) रामायणम्

II. भाससमस्यामधिकृत्य प्रबन्धं लिखत । **(1×10=10)**

ಭಾಸ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on "Bhasa's problem".

अथवा / ಅಥವಾ / OR

प्रतिज्ञायौगन्धरायणं रूपकस्य द्वितीयाङ्कमधिकृत्य सविमर्शं प्रबन्धं लिखत ।

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗಂಧರಾಯಣಂ ನಾಟಕದ ಎರಡನೆಯ ಅಂಕವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write a critical essay on the second act of Pratignayougandharayanam.

III. **द्वयो**: लघुटिप्पणी लिखत । **(2×5=10)**

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) स्थापना ।

2) सालकः ।

3) निर्मुण्डकः

4) घोषवती ।

IV. द्वयो: श्लोकयो: अनुवादं कृत्वा विवृणुत । (2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ **ಎರಡು** ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

1) स्निग्धं च सौह्रदह्रतं च कुलोदूतं च
व्यायामयोग्यपुरुषं च गुणर्जितं च ।
क्रीतं परैर्गहनदुर्गतया प्रणष्टम्
युद्धे समस्तमतिभारतया विपन्नम् ।।

2) रिपुनृपनगरे वा बन्धने वा वने वा
समुपगतविनाश: प्रेत्य वा तुल्यनिष्ठम् ।
जितमिति कृतबुद्धिं वञ्चयित्वा नृपं तं
पुनरधिगतराज्य: पार्श्वत: श्लाघनीयम् ।।

3) मम हयखुरभिन्नं मार्गरेणुं नरेन्द्रा
मुकुटतटविलग्नं भृत्यभूता वहन्ति ।
न च मम परितोषो यंन्न मां वत्सराज:
प्रणमति गुणशाली कुञ्जरज्ञानदृप्त: ।।

4) कन्याया: वरसंपत्ति: पितु: प्राय: प्रयत्नत: ।
भाग्येषु शेषमायत्तं दृष्टपूर्वं न चान्यथा ।।

V. द्वयो: वाक्ययो: ससन्दर्भं विवृणुत । (2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ **ಎರಡು** ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context **any two** sentences.

1) व्यक्तीकृतमसामर्थ्यं अक्षौहिण्या: ।
2) युद्धे समस्तमतिभारतया विपन्नम् ।
3) निर्धावित: शरवणादिव कार्तिकेय : ।
4) धर्मस्नेहान्तरे न्यस्ता दु:खिता खलु मातर: ।

VI. a) अर्थसमुद्देशमधिकृत्य प्राचीनानां अभिमतमुद्दिश्य प्रबन्धं लिखत । (1×10=10)

ಅರ್ಥಸಮುದ್ದೇಶವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿರಿ.

Write an essay on the views of the ancients on Artha Samuddesha.

अथवा / ಅಥವಾ / OR

कोशमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

ಕೋಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ.

Write an essay on the Kosha.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत । (2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) वार्ता ।

2) आयशरीरम् ।

3) लेख्यस्य आवश्यकता ।

4) जयपत्रम् ।