

I Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, April/May 2021
(CBCS Freshers + Repeaters Scheme)
(2019-20 and Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – I)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. മലാളാ ഹോദ്യങ്ങൾക്കും ഗവിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തുക. (10x1=10)

1) “ഇരുവശവുമിരിക്കുവോരെന്നീലു്” – കാരണമെന്ത് ?

- a) ശിവൻ്റെ വരവ്
- b) പാർപ്പിയുടെ വരവ്
- c) പരശുരാമൻ്റെ വരവ്
- d) ഗണപതിയുടെ വരവ്

2) പുരാണകമയിലെ ഒരു കൃതിയാണിൽ – എത്ര ?

- a) ശിഷ്യനും മകനും
- b) ലില
- c) ദുരാവസ്ഥ
- d) സുര്യകാന്തി

3) പരശുരാമൻ എവിടെങ്ങാണ് പോകുന്നത് ?

- a) അളകാപുരി
- b) അയോദ്ധ്യ
- c) ഗംഗ
- d) കൈലാസം

4) ‘കടൽത്തീരത്ത്’ എന്നത് എത്ര സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു ?

- a) വിമർശനം
- b) സോവൽ
- c) ചെറുകമ
- d) പ്രവന്യം

5) ഗണപതിയുടെ സഹോദരൻ ആര് ?

- a) പരശുരാമൻ
- b) നന്ദികേശ്വരൻ
- c) സുഖവാഹിന്യൻ
- d) ചാണ്ഡൻ

6) അളകന്നയിൽ കൂളിച്ചു വരുന്നതാർ ?

- a) പാർപ്പി
- b) പരശുരാമൻ
- c) കാറ്റ
- d) തോഴി



7) “വൈകാതെയച്ചനിവിടേങ്ങളുന്നുള്ളു” എന്ന് പറഞ്ഞത് ആർ ?

- a) ശ്രീകാർത്തികേയൻ
- b) റബ്ബപതി
- c) രൂരു
- d) കുണ്ണേഡരൻ

8) വള്ളത്തോൾ നാരാധാര മേനോൻ ഒരു കൂതിയാണിൽ.

- a) ശിഷ്യനും മകനും
- b) ലീല
- c) ഭൂമിഞ്ഞാരു ചരമഗ്രിൽ
- d) പ്രേമസംഗ്രഹിൽ

9) റബ്ബപതിയുടെ ഒരു പര്യായപദം.

- a) റജാസ്യൻ
- b) കാർത്തികേയൻ
- c) കാർവർണ്ണൻ
- d) ധൂർജ്ജി

10) ഭൂതാണ്ണഭൂതിൽ പ്രധാനി.

- a) നന്ദികേശ്വരൻ
- b) കുണ്ണേഡരൻ
- c) രൂരു
- d) ചണ്ണൻ

II. സന്ദർഭവും അതശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

1) “സദഭിജനത, കൃത്യനിഷ്ഠം, ദൈര്യം

ഹൃദയസമുന്നതി, ശാരൂമെന്നിതെല്ലാം”

അല്ലെങ്കിൽ

“വിമലതയോടും ചീരുന്നതേരെ –

ശ്രീമാന്മാര്യാരു വീരലക്ഷ്മിയത്രെ”

(1×3=3)

2) “ദിവ്യായുധം വല്ലതുമുണ്ടു ബാക്കി –

യെന്നാലതും നക്ഷിയനുഘോഷിക്കാം”

(1×3=3)

അല്ലെങ്കിൽ

“പരന്നുവന്നാ, പുരിഭീഷ്മാം മഹ –

സ്ത്രിഞ്ജി ഗൗർബ�ഹരിതൻ നടുക്കിലായ”

III. ഏതെങ്കിലും **അഞ്ചേണ്ണണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക** (ഒരു പുറത്തിൽ).

(5×3=15)

1) മനുഷ്യജീവിതമാണ് കെ. വി. വിജയൻ്റെ കമകൾ – വിവരിക്കുക.

2) രാഖ്ഷീയത്തക്കുറിച്ചുള്ള കമാപാത്രത്തിന്റെ അഭിപ്രായം – ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ണിനെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.

3) ചെറുപ്രാണികൾ എന്ന കമായെ അസ്പദമാക്കി നാക്കണ്ണിയപ്പെട്ടെന്ന് പ്രവൃത്തികൾ വിവരിക്കുക.



- 4) മരണത്തിലേയ്ക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെ ആൺമീയ സംഘർഷമാണ് ‘വീണ്ടും കടൽത്തിരത്ത്’ – വിവരിക്കുക.
- 5) ചെറുപ്രാണിയെക്കുറിച്ചുള്ള കൂട്ടിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6) ‘യാന്ത്രികമായ പിശകുണ്ടാനും പറങ്കൽത്തയും നേരം വൈകിച്ചു’ – എന്താണ് ഈ കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
- 7) നാകണ്ണിയപ്പും, കമാപാത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിവരിക്കുക.

IV. ആസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക (ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ).

- 1) റണ്ടപ്പതിയുടെ കൊന്പ് നഷ്ടപ്പെട്ടതിനുശേഷം, കണ്ണുനിന്നവരിൽ ഉണ്ഡായ പ്രതികരണമെന്ത് ? **(1×10=10)**

അല്ലെങ്കിൽ

മുനിയായിരുന്നിട്ടും വിരലക്ഷ്മിയുടെ ഗാംഭീര്യം പ്രകടമാക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

- 2) പുരാണകമയെ ആധുനികതയിലേയ്ക്ക് മാറ്റി കൊണ്ടു വന്നതിൽ കവി വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. ‘ശിഷ്യനും മകനും’ എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക. **(1×10=10)**

അല്ലെങ്കിൽ

പരശുരാമൻ്റെ വരവ് വിവരിക്കുക.

V. ‘കടൽത്തിരത്ത്’ എന്ന കമാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നും എത്തെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ടരപ്പുറത്തിൽ). **(1×14=14)**

- 1) നിസ്സഹായരായി നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ ജീവിതമാണ് ഓ. വി. വിജയൻ്റെ കമകൾ – ‘കടൽത്തിരത്ത്’ എന്ന സമാഹാരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 2) മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും കമാക്കുത്ത് തന്റെ വൈദഗ്ദഭ്യം പ്രകടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. – “‘കടൽത്തിരത്ത്’ എന്ന സമാഹാരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 3) ആധുനികതയുടെ ചിത്രം വളരെ മനോഹരമായി വരച്ചു കാണിച്ചു ഒരു കമയാണ് “ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട്”. വിവരിക്കുക.

VI. കൂർഖ്ഖാദികൾ.

5

- 1) മാലിന്യമുക്തമായ കേരളം.
- 2) റാഗിയും വിഞ്ചാർത്തികളും.